

OPEN ART WORLD, UN COLLECTIF ARTISTIQUE, MULTIDISCIPLINAIRE ET INTERNATIONAL



LES PAYS REPRÉSENTÉS depuis 2015

France, Italie, Cuba, Chili, Canada, Tunisie,
Mexique, Russie, Espagne, Algérie, Costa Rica

LES DISCIPLINES

Musique, danse, théâtre, arts visuels, vidéo, pho-
tographie, street-art, littérature / poésie, cirque,
marionnettes, etc.

OPEN ART WORLD a été créé en 2015 à Marseille (France) par Alden del Toro, musicien et compositeur cubain, résidant en France.

Bien que la musique ait été le fil conducteur du collectif, il a été fondé sur la base de projets qui rassemblent diverses disciplines artistiques, et interagit avec des artistes d'horizons culturels et géographiques différents.

En 2017, le collectif est constitué en association (loi 1901 - France) avec les objectifs suivants :

- . Création d'espaces d'échanges culturels et artistiques ouverts à tous, avec des interventions durables dans différents territoires.
- . Promotion des artistes, réalisation et organisation de rencontres artistiques, expérimentation et fusion des arts, des talents et des cultures.
- . Durabilité des projets grâce à la coopération avec des structures locales en interaction avec les populations.
- . Échange artistique, géographique et culturel.

Pour les artistes, c'est l'occasion de se retrouver sur un territoire commun et de mêler leurs pratiques à d'autres disciplines et avec d'autres artistes de cultures et de traditions différentes.

Pour le public, c'est l'occasion de découvrir et d'échanger avec divers artistes, avec d'autres cultures, et pourquoi pas, de se lancer dans des pratiques artistiques gratuites.

Facebook : [openartworld](#)

youtube : [openartworldproject](#)

www.openartworld.org - contact@openartworld.org



LES RÉSIDENCES ARTISTIQUES ET CRÉATIVES

Le principe essentiel est de rassembler des artistes de différents pays et pratiques artistiques, dans un lieu où ils vont vivre à plein temps (dormir, manger, travailler, chercher, créer ...) dans un objectif d'échanges artistiques, culturels et géographiques en lien avec les communautés locales.



LA PHILOSOPHIE

Les actions menées lors de ces résidences sont basées sur l'échange tant pour le public que pour les artistes. Tous les ateliers et spectacles sont gratuits et tous les artistes sont bénévoles. En contrepartie, Open Art World et ses sponsors couvrent leurs dépenses pendant le temps de la résidence (logement, nourriture, transport, etc.). Nous privilégions également les échanges avec les sponsors; quels qu'ils soient (institution, école, association, entreprise locale, nationale, internationale). Ce qui nous permet de concrétiser nos projets avec peu de moyens financiers.

Échange artistique et international

Des artistes de différentes nationalités et cultures se rencontrent dans un lieu de résidence pour travailler ensemble: création artistique commune, spectacles / performances, ateliers pour les habitants.

Partager avec les communautés

Pendant la résidence, les artistes proposent des ateliers pour les habitants des environs. Ces ateliers sont gratuits et ouverts à tout public. À la fin, une présentation publique du travail effectué dans les ateliers a lieu.

Welcome Art - Initiations et spectacles

Manifestations gratuites et publiques où les artistes proposent leurs oeuvres personnelles (concerts, spectacles, expositions ...) et proposent aux habitants des initiations aux pratiques artistiques.



Isla de la Juventud /Cuba / Enero 2017 - Performance de street-art avec artistes algériens et cubains



Cahuita /Costa Rica /Abril 2018
Welcome Art dans le parc du village



Manzanillo /Costa Rica /Abril 2019
Atelier d'art Textile à l'école du village



RÉSIDENCES PRÉCÉDENTES



2019 – Costa Rica

Du 20 avril au 5 mai 2019, Open Art World a passé deux semaines dans la province de Limon (Sud Caraïbes), proposant des ateliers d'art multidisciplinaires, à Shiroles, Cahuita, Puerto Viejo, Manzanillo avec un ultime événement à Tres Ríos (Province de Cartago).
Extrait - 3 jours à Shiroles - <https://youtu.be/J-aynpultpY>

2018 – La Habana – Cuba

En novembre, Open Art World a produit un événement «Welcome Art» dans différentes parties de la ville. Le programme comprenait 6 propositions musicales, danse, poésie, expositions d'artistes de La Havane et de l'île de la jeunesse.

2018 – Costa Rica

Du 6 au 21 avril 2018, le collectif s'est déplacé dans divers villes et villages pour rencontrer et partager avec les artistes et les communautés locales dans deux provinces du pays: LIMÓN (Sud Caraïbes) et CARTAGO.

Résumé vidéo : <https://youtu.be/yHFBjknkKnM>

2017 – Ile de la Jeunesse – Cuba

Open Art World a organisé ses premières rencontres artistiques internationales et multidisciplinaires autofinancées, à l'île de la Jeunesse, deuxième île de Cuba.

Des artistes de France, d'Algérie et de République Dominicaine se sont rencontrés dans différents lieux pour travailler avec des artistes locaux.

Résumé vidéo : <https://youtu.be/OQjM616EWoc>

2015 – Première rencontre musicale – Marseille

Une rencontre musicale sans frontières à Marseille avec des musiciens français, cubains, algériens. Concerts, résidence, enregistrement de deux titres et un clip vidéo.

Résumé vidéo : <https://youtu.be/Mj4gIM60isw>



SOUTIEN AUX ARTISTES POUR LA PROMOTION ET LA PRODUCTION DE PROJETS

LA PHILOSOPHIE

Open Art World accompagne les artistes dans la réalisation de leurs projets artistiques en mettant à disposition les ressources humaines, matérielles et créatives du collectif comme :

- . Des outils de communication multimédia à petit prix pour la promotion de projets (graphisme, vidéo, multimédia)
- . Une aide à la réalisation de spectacles, en offrant matériel et expérience pour les réaliser.
- . Renforcer les liens artistiques et géographiques et favoriser les échanges entre continents.



2020 – YOANDY SAN MARTIN – FRANCE/CUBA

Création d'outils de communication pour la promotion de «Nacimiento» (juin 2020), premier album de Yoandy San Martin, percussionniste cubain, résidant en France. Conception graphique de l'album, campagne de promotion sur les réseaux sociaux, réalisation de courtes vidéos avec extrait de l'album, réalisation du blog YouTube «La cuisine de Yoandy».



2019 – PROFIL BAS – COSTA RICA (2020 en cours)

Organisation de tournées en France en août 2019 et mai 2020 pour le groupe Profil Bas (Costa Rica). Casting de musiciens, organisation de la tournée (hébergement, répétitions, transports ...), gestion des concerts, communication, enregistrement et édition des concerts (3 caméras).

Vidéo tour 2019 : <https://vimeo.com/385833884>



2018 – « TROVA CUBANA » - FRANCE

Ramon David et Franck Martinez, 2 jeunes musiciens cubains sont venus à Marseille en 2018 pour participer à différents ateliers de musique cubaine, concerts, festivals et divers événements dans le sud de la France et Paris.

extrait - <https://youtu.be/7vXLIBJOWck>



COOPÉRATION AVEC LES COMMUNAUTÉS LOCALES

LA PHILOSOPHIE

Offrir des alternatives au développement artistique, culturel et intellectuel des communautés locales (en particulier les enfants et les adolescents) et offrir à chacun la possibilité de découvrir des pratiques artistiques et culturelles, à travers des ateliers, des résidences, des spectacles et d'autres manifestations ou modes de vie.

Open Art World entend créer des bases solides dans la formation professionnelle (métiers du spectacle), ainsi qu'encourager les vocations, grâce à des programmes annuels et occasionnels.



2020 - ATELIER culture, art et vie - Centre de loisirs I ZI-TELLI DI U Prunelli - Corse (France)

4 ateliers pour enfants proposant à travers des jeux, la découverte d'une autre culture, la culture cubaine. Créer et développer ensemble, en prenant comme guide, la préparation d'un carnaval cubain, une fête où différentes traditions cubaines sont représentées.

2018-2019 - Ateliers gratuits de pratique artistique - Costa Rica

Les résidences organisées par Open Art World s'accompagnent toujours d'un échange avec les communautés locales.

En 2018, environ 600 personnes ont participé à plus de 60 ateliers dans les écoles, les centres culturels, les maisons d'enfants, les parcs, etc., tous initiés par le collectif.

Extrait du voyage - https://youtu.be/ecdPZ_pz9vM

En 2019, Open Art World a centralisé son action dans la partie «Sud Caraïbes» du pays et a passé 3 jours dans 4 villages différents (écoles ou maisons d'écoute), afin de passer plus de temps et approfondir les pratiques avec les enfants.

Extrait du voyage - 3 jours à Puerto Viejo - <https://youtu.be/iLoZGsVvjbY>

EN COURS

ATELIER VIDÉO – Casita de Escucha - Costa Rica

Atelier de création documentaire. 2 mois avec les adolescents de Shiroles dans le territoire indigène Bribri du Costa Rica, dans le but de leur faire découvrir et travailler sur la réalisation de reportages vidéo et documentaires. De l'idée à la diffusion.

2020 – CENTRO CULTURAL PARA EL ARTE Y LA VIDA – Cahuita – Costa Rica (projets de développement local à long terme)

Le collectif OPEN ART WORLD souhaite participer au développement de la culture, de l'art et des autres aspects de la vie sur le territoire :

- . Organisation d'ateliers réguliers pour tous et formation professionnelle pour les enfants et les jeunes.
- . Création d'espaces d'attention et d'information destinés principalement aux populations locales, de tous âges, artistes ou non.
- . Création d'infrastructures durables, le tout en collaboration avec les associations et autres structures culturelles intéressées par le développement de la ville.



Découvrez nous sur les réseaux sociaux

facebook : openartworld
youtube : openartworldproject
insta : openartworldexperience
soundcloud : openartworld
www.openartworld.org

Pour en savoir plus et mieux, participer, devenir partenaire, soutenir, aider, diffuser, etc., contactez-nous :
contact@openartworld.org