



13 rue neu / 13006 Marseille / France
contact@openartworld.org
www.openartworld.org
Association loi 1901
Siret : 831 438 874 00016



831 438 874 00016

Artistas participantes al Encuentro Open Art World 2018 Costa Rica



ENSEMBLE FOLCLORICO

ENSEMBLE FOLCLORICO

contact@openartworld.org - tel : 00 506 8671 0603



Alden del Toro - Música - Cuba - Francia

Alden es músico y compositor cubano, baterista y percusionista autodidacta y fundador del colectivo Open Art World. Empezó su carrera artística y profesional en múltiples formaciones musicales en Cuba y en Francia, donde reside actualmente. Colabora en diversos proyectos artísticos y culturales franceses e internacionales como: Barrio Chino, Les Orientales, Le Diwan de Mona, Cuban Jazz Project

(Francia), Naranja Mecánica (Cuba), Perfume de Mujer (Cuba), Malanga (Corsega), entre otros.



Kriss Mars - Video - Francia

Realizadora y editora autodidacta, Kriss nació en Marsella, Francia y es presidente del colectivo Open Art World. Aprendió los rudimentos de la producción audiovisual en City Productions en París y multimedia con internet en 1995. Desde este tiempo, Kriss prueba cada forma de contenidos multimedia, jugando con el texto, las imágenes y el sonido. Co-fundadora de una agencia de prensa multimedia en

2000 en Marsella antes de seguir su ruta en la realización audiovisual independiente desde hace mas de 10 años, alternando grabaciones y ediciones de sus propios documentales y trabajo creativo para artistas, empresas, eventos, etc.



Fanou - Música - Artes escénicas - Francia

Fanou, artista autodidacta, empezó haciendo collages porque no sabía dibujar y la pasión por el arte nació naturalmente. Luego se interesó a la música y durante sus viajes descubrió el Hangdrum y ahora continua su ruta artística con un Zagdrum. Fanou participa también en talleres e intercambios culturales donde se mezclan diferentes disciplinas

artísticas. de estos encuentros surge su trabajo con « Les Êtres de Boue » (« los Seres de Fango ») en los que propone performances sobre « El elogio de la lentitud » y otros temas.



Beatrice Brociner - Poesía - Francia

Beatrice Brociner vive en Marsella, Francia. Desde hace muchos años trabaja en el desarrollo de proyectos interculturales. Su carrera es muy ecléctica. Se graduó en Antropología de Historia de la Edad Media, fue programadora de música para la sala de conciertos « La machine à coudre » en Marsella, realizó y produjo un proyecto de encuentros audiovisuales con Macedonia y Serbia. Además, recibió el premio « Phonurgia Nova » por una composición de poesía acústica según un texto de Mallarmé.

Actualmente, Beatrice contribuye en la gestión de ATLAS (Asociación por la Promoción de la Traducción Literaria), del festival « Nuits Métis » y de la compañía teatral « Anima Théâtre ».

Es parte integral del coro « On n'est pas là pour » (No estamos aquí para...), participa en el taller Multipista de la « Maison du Chant » (Casa del Canto) y en el laboratorio vocal del GMEM - Centro Nacional de Creación Musical en Marsella. Participó en la primera edición del encuentro Open Art World en Cuba, en enero del 2017 con lecturas de poesía en francés y español con poetas cubanos.



Anne Schilling - Artes Plásticas - Francia

Anne nació en París en el seno de una familia de publicistas. Estudió para publicista y diseñadora y trabajó principalmente en el ámbito de la perfumería (Yves Saint Laurent Parfums). En 1998, Dejó París por la costa atlántica para dedicarse a su pasión, las artes plásticas.

Su obra es inspirada en la naturaleza, la gente en movimiento y los elementos naturales, que ella incorpora en sus telas. Sus talleres están esencialmente preparados en torno al « land art » y a la recuperación de objetos « humanos » encontrados en la naturaleza.

Participó en la primera edición del encuentro Open Art World en Cuba, en enero del 2017 con varias técnicas dentro de las

artes plásticas.

<https://www.youtube.com/watch?v=OPXYarvSIQ> (con subtítulos en español)



Marta Rein - Música - Títeres - Rusia - Costa Rica

Directora Administrativa de Teatro Ruso de Latinoamérica Balagan-Art. Propietaria y Directora de la Academia Artística "DoM ProFuture".

Actriz, Cantante, Pianista, Periodista y Poeta. Terminó sus estudios en Rusia, ciudad de Voronezh, obteniendo tres Maestrías en: "Música", "Teatro", "Periodismo".

Por mucho tiempo trabajó en Moscú como cantante y compositora para los teatros. Desde 1996 vive en Costa Rica, donde fundó su propio grupo de Teatro y su Academia.



Dimitri Ordanski - Teatro - Títeres - Rusia - Costa Rica

Director Artístico de Teatro Ruso de Latinoamérica Balagán-Art. Presidente de la Fundación Internacional Ciudades Hermanas, que trabaja para el intercambio cultural entre las naciones y la educación cultural de la Juventud.

Actor, Director artístico, Profesor de artes dramáticas.

Terminó sus estudios en Moscú, en dos famosas escuelas teatrales, obtuvo una Maestría como Actor de

Drama y Director de teatro.

Desde 1996 reside en Costa Rica, donde fundo su Teatro, y además trabajó en pedagogía artística y como actor en comerciales y telenovelas nacionales. Ha recibido la Medalla Pushkin, de parte del Gobierno de Rusia por el desarrollo de la cultura.



Natalia Harvey Sanchez - Danza y Fotografía - Canada - Costa Rica

La bailarina y fotógrafa Natalia Harvey Sánchez se forma en ballet clásico desde muy temprana edad en Columbia Británica, Canadá donde también recibe instrucción en otras formas de Danza como: danzas de carácter, jazz y danza moderna. Posteriormente, expande su conocimiento del mundo de la danza para incluir el baile latino, el Flamenco y el Contact Improvisation (C.I.). Al volver a su país natal, Costa Rica, tiene la oportunidad de profundizar en el arte del C.I. Se interesa en la comunidad de C.I. local y comienza a

practicar regularmente. A mediados del 2014, Natalia toma el liderazgo de la comunidad con el apoyo de otros miembros para seguir impulsando su desarrollo en Costa Rica. Desde entonces sigue comprometida con la cohesión del grupo y la constante investigación del arte. También es miembro de la compañía independiente JF Ballet Contemporáneo que presenta al menos 2 temporadas al año. Además de bailarina, Natalia es fotógrafa, Graduada de la Universidad Veritas, se especializa en la fotografía de la danza y al fotomontaje artístico para proyección en escena.



Lara Suarez - Danza - España - Costa Rica

Lara Suárez es bailarina de Danza Contemporánea y Contact Improvisación (CI). Recibió la mayor parte de su formación en Madrid, de la mano de maestros como Francesco Bravo, Poliana Lima, Laura Cuxart, Daniel Abreu, David Zambrano, Antonio Ruz, Lucía Bernardo y Lucía Marote. Ha formado parte de la compañía « LA CIA », creada y dirigida por Francesco Bravo y del grupo de investigación en improvisación

“Las Cocreadoras del Ahora”, laboratorio de experimentación de movimiento auténtico desarrollado por Camille Badaoui, bailarina y maestra del método de educación

somática Feldenkrais. Actualmente es miembro activo del colectivo de Contact Improvisación en Costa Rica, y junto con Natalia Harvey y otros compañeros, imparte talleres en el Taller Nacional de Danza y en el Centro Cultural de Monteverde.



La Coyolera - Danza - Costa Rica

La Coyolera es un grupo de danza folclórica apasionado por el arte costarricense. A través de este, se busca brindar un espacio abierto para salvaguardar las costumbres y tradiciones autóctonas costarricenses. Brinda presentaciones a quien requiera una muestra artística del

Folklore en cualquier espacio o actividad pública o privada. La Coyolera desarrolla también una escuela de danza para todos. La agrupación inicia su exposición en el ámbito nacional y posteriormente se expande a Festivales folclóricos internacionales de gran renombre. Actualmente se conforma por más de 30 músicos y bailarines que exponen las principales expresiones folclóricas de las provincias costarricenses.



Lea Hernandez - Música - Francia

Lea nació en el sur-oeste de Francia. Desde su adolescencia ha viajado por varios países. El amor por la música ha dado ritmo sus pasos desde Africa hasta America. Antropóloga de formación y trompetista, Lea trata de quedarse en equilibrio entre arte y ciencia, naturaleza y espacios urbanos, poesía y acción ciudadana. Durante los últimos cuatro años, ha desarrollado un serio sobre la actualización de músicas tradicionales de Nueva Orleans, sobre la importancia del arte en el proceso de ciudadanía, y uso del sonido para sus trabajos.



Camille Battaglia - Artes Circenses - Nueva Caledonia - Francia

Joven artista de circo francesa, originaria de Nueva Caledonia, en el pacífico, Camille es especialista en « Mat Chinois »

Ella descubre el circo a los 6 años en su isla natal y durante su adolescencia va a participar en múltiples espectáculos con su escuela de circo amateur.

Al fin de su escolaridad, Camille salió de su isla para integrar el « Centro Regional de las artes circenses », en el norte de Francia. Crea su primer espectáculo « Racine d'Etre » en abril de 2017, un mix entre: Mat Chinois, Slam y Canto tradicional Kanak (indígenas de Nueva Caledonia).



Frank Martínez Oliva - Música - Cuba.

El trovador Frank Martínez Oliva pertenece al Centro Nacional de Música Popular y es miembro de la Asociación Hermanos Saíz. Licenciado en Psicología en la Universidad de Oriente. En el 2015 terminó su primera producción discográfica titulada: « Compás de Espera », con el sello Internacional « National ». En estos momentos disponible en la Biblioteca Musical de iTunes.



Giskly Leyva García - Foto - Artes Escénicas - Cuba

Actor de formación empírica. Comienza en la actuación en 1996. Ha transitado por varios géneros dentro del teatro como el infantil, teatro callejero, dramático. Ha participado en eventos nacionales como el Festival de Teatro de Camagüey. Se ha desempeñado como conductor de programas de televisión y ha actuado en varios dramatizados y series de ficción.

Fotógrafo de formación autodidacta. Ha participado en varias muestras colectivas y salones de la plástica obteniendo menciones y premios en varias de ellas. Se ha desempeñado como camarógrafo en documentales, spot

y materiales publicitarios. Ha realizado varias exposiciones personales.



Celia B. Pérez Erraste - Música - Cuba

Estudio Piano, Asignaturas Teórico-musicales y Dirección Musical de Sonido. Es profesora de Análisis musical, fundadora de "Carpe Diem Producciones" (Colectivo de Creación de Jóvenes Artistas) y de la banda « Souvenir ». Ha trabajado en televisión, festivales de cine y música, grabaciones de discos, obras de teatro y también escribe poesía.



Racso Pérez Morejón - Foto - Literatura - Cuba

Poeta, crítico literario y promotor cultural. Artesano. Se desempeña como editor web y Web Máster del sitio <http://www.caimanbarbudo.cu/author/racso/>. Ejerce el periodismo cultural y la fotografía artística. Ha fundado, coordinado, conducido y promovido espacios de crítica y poesía en centros culturales de su ciudad entrevistando y escribiendo reseñas críticas sobre la obra de autores jóvenes del pentagrama lírico de la isla. Ha impartido talleres de papel manufacturado en La Casa de la Poesía durante las « Bienales Identidad » en homenaje a Ada

Elba Pérez en Jarahueca y en talleres ofrecidos para jóvenes y adolescentes de La Habana Vieja y en Chile, en la región de Los Lagos.

Confecciona libros, plegables y otros productos durante estos talleres colaborando con poetas y artistas plásticos, editores y diseñadores.

<https://www.isliada.org/autores/racso-morejon/>

<http://www.soypoeta.com/racso/menu-id-53?info=>.

<http://www.cubaliteraria.com/secciones.php?idseccion=43&autor>

<http://mardesnudo.atenas.cult.cu/?q=category/autores/racso-morejon>



Angela Ivon Martinez Gonzalez - Danza - Cuba

A la edad de 4 años pase a integrar una compañía artística infantil y participé en diferentes festivales. Luego integré diferentes grupos de aficionados como "Olorun", dirigido por el maestro Lázaro Ros y el grupo "Nieve Fresneda", dirigido por la maestra Bárbara Madriga.

Forme parte de la compañía « Raíces Profundas Profundas », ya profesional. Comencé como bailarina del cuerpo de baile y luego llegue a evaluarme como bailarina solista de 1er nivel. Siendo parte de dicha compañía participe en varias giras internacionales.

Entre el 2008-2009 y luego, del 2012-2013, me desempeñe como profesora en Venezuela obteniendo

buen resultado y reconocimiento dentro de la misión. Soy

licenciada en Arte Danzario y actualmente me encuentro como profesora en la Escuela Nacional de Arte (ENA), de Danza y Productora del Teatro Mella.



Elena del Valle Pantoja - Audiovisual - Cuba

Nacida en la Habana, Cuba.

Cursó estudios en la EICTV, (Escuela Internacional del Nuevo Cine Latinoamericano), en San Antonio de los Baños, Cuba.

Graduada de Realización y Dirección de Programas Audiovisuales.

Se desempeñó como Directora y Realizadora de varios programas de la televisión cubana, como « Palmas y Cañas » y « Hurón Azu » por varios años y actualmente es asesora de la Comisión Cubana de Realizaciones Audiovisuales y Miembro de la Unión de Escritores y Artistas de Cuba. (UNEAC).



Olsen del Toro - Música - Cuba

Profesor de Música, Percusionista, Guitarrista., Compositor, Interprete y Arreglista.

Curso Elemental de Artes Dramáticas para Cine y Teatro. Instituto de Artes Dramáticas Bertol Brecht. Escuela Internacional de Cine Latinoamericano de San Antonio de los Baños, Cuba. Curso de Escenografía, Diseño de

Luces y Vestuario, Instituto Cubano de Radio y Televisión.

Desde su llegada a CR, país donde reside actualmente, ha participado en diversas formaciones y agrupaciones artísticas como: « Grupo Marfil » « Calle 8 », « Cara Luna », entre otros, así como en varias giras nacionales e internacionales.



Adrian Flores Garcia - Danza - Costa Rica

Adrian Flores Garcia es un bailarín costarricense. Es graduado del programa de danza contemporánea de la UCR : Danza Abierta. Además realizó un año intensivo en la formación de danza urbana en la escuela « Juste Debout » en París, Francia. Maneja estilos de danza urbana como lo son el Hip Hop, Popping House Dance entre otros y trabaja principalmente con la improvisación de contacto y técnicas de piso de contemporáneo. Se ha desarrollado como profesor alrededor del país en diferentes studios de danza y formado parte de varias

agrupaciones, participado como coreógrafo y bailarín en numerosos festivales y eventos tanto en CR como en países como Colombia, El Salvador, México, Francia, Alemania, Dinamarca. Su investigación de movimiento tiene influencias de cualidad animal, armonía espacial y acrobacia. Se encuentra en la búsqueda constante de combinación e integración de técnicas en búsqueda de movimiento libre y auténtico.



Ajax Velazquez - Música - Mexico - Chile

Músico y production manager, Ajax es licenciado en Etnología (ENAJ Mexico) y estudió Etnomusicología y Producción Cinematográfica (EICTV, San Antonio de los Baños, Cuba.) Múltiples conciertos y festivales a través del mundo. Programador en festivales Major en America, Europa y Asia. Experiencia de 20 años de carrera. Precursor de festivales multiculturales. Actualmente forma parte de « Conciencia » (festival híbrido,

generadores de energías y combustibles naturales), con sede en CDMX, Morelos, Queretaro, en Mexico.



Svetlana Semenova - Artes Plásticas - Artesanía - Rusia

Svetlana es diseñadora kitesurfer y prof de yoga. Ha organizado varios eventos, proyectos de marketing y sociales para Kia Motors y Alpindustria (principal empresa de productos outdoors de Rusia). Svetlana viaja por el mundo practicando yoga y kitesurf. Participa en la creación de eventos, festivales y social clubs como : como Mui Ne Tribe project, Pacha Mama veg cafe, Mui Ne Art fest, Vibe Nation Beach fest, Club of literature in Yoga Dom na Gore, así como también organiza el Pinky Kite Yravel, un campamento de

yoga / kitesurf / artes en el 2017, en el cual los participantes pudieron iniciarse en estas diferentes disciplinas. Actualmente se desarrolla como diseñadora en la practica y creación a partir de materiales reciclados así como en la organización del festival de arte-ecología, « Somos Conciencia ».