



« A Son for my son »

Alden del Toro

Proyecto documental basado en una parte muy importante del patrimonio musical de Cuba.



[TEASER PROYECTO - LINK YOUTUBE](#)

Profundizando en sus raíces y en la continuidad de la obra de sus antepasados, un artista, Lubber Godinez Mas, emprende un viaje de regreso a su tierra natal, Cuba.



Nota de intención - Alden del Toro

Músico y Realizador audiovisual, apasionado por la cultura de mi país, Cuba, a razón de un proceso de investigación sobre los géneros musicales más populares dentro del extenso repertorio tradicional de Cuba, me adentro en la obra de **Carlos Godinez Facenda**, uno de los pioneros del « Son », el género de mayor importancia del patrimonio musical de la isla.



Un artista al cual nunca se la han atribuido las atenciones que merecen su carrera y su obra, que comenzó desde los mas lejanos inicios de la creación de este genero al cual aportó cambios muy significativos y del cual podríamos decir, que se le debe una parte importantísima en la evolución de lo que es actualmente el « Son ».

Raíz hoy por hoy, de la casi totalidad de los géneros bailables nacidos en Cuba y matriz genérica de lo que mas tarde se convertiría en el fenómeno musical conocido como « Salsa ».

De la mano de Lubber Godinez Mas, percusionista y bisnieto de Carlos Godinez Facenda, emprenderemos un viaje por la impresionante historia de esta familia de artistas, que de generación en generación, han sido continuidad y han sabido preservar el legado de sus antepasados, con todo el respeto y humildad que siempre les ha caracterizado.



A modo de Introducción

Un gran amigo de la adolescencia me contacta por las redes sociales.

Me comentaba sobre algunas de las canciones que se habían vuelto « Virales » en las redes y una de ellas es una composición de su bisabuelo Carlos Godínez Facenda :

« Rosa que linda eres »



La vida tienes sus momentos y justo por esos días terminaba yo de corregir un proyecto (una serie documental), basada en la repercusión que ha tenido la cultura cubana en el ámbito artístico internacional.

Mi amigo preparaba un regalo para el cumpleaños de su hijo, relacionado con el legado musical de sus antepasados, la creación de un árbol genealógico de su familia; una familia de artistas y dentro de ellos un pionero del género más importante del patrimonio musical cubano, el « Son ».

Es de suponer que estas conversaciones, surge la idea de realizar un documental en el que se refleje la trayectoria histórica dentro de la música cubana de esta familia de músicos.

Y siendo la música nuestra especialidad y como somos cubanos, pues ...
...prioridad a lo nuestro.





« A Son for my son »

Lubber Godinez Mas, artista cubano radicado en Canada, proviene de un **linaje cultural** historico, marcado por la **creación y evolución** de este **género musical**, el **más representativo** de la **cultura cubana** desde sus mas lejanos orígenes, el « **Son** ».



Historia

Nacido dentro de una familia de músicos y artistas, Lubber regresa a su país natal buscando adentrarse más profundamente e investigar sobre el **legado musical** de su familia; « **Los Godinez** », con el propósito de reconstruir un árbol genealógico, que regalaría a su hijo en un cumpleaños.

Algunos obstáculos dentro del proceso, choques generacionales, incongruencias en fechas e informaciones y otras casualidades, dan a luz a la idea de regresar a Cuba para sanar estos errores históricos-familiares y relevar la verdadera importancia que ha tenido su familia dentro del patrimonio musical y cultural de Cuba.

Un recorrido por el camino trazado por sus antepasados, una historia nacida para ser contada.



OBJETIVO

La realización de un documental de corte « histórico - familiar », en el que se ilustran la vida y obra de varios miembros la « **Familia Godínez** », y dentro de ellos uno de los músicos más relevantes dentro del patrimonio cultural cubano.

Carlos Godínez Facenda,
autor de títulos como :

- **Mujer bandolera**
- **Mi nena**
- **Cruel desengaño**
- **Rosa que linda eres**
- **Amalia Batista Perdomo**
- **Tribilin Cantores**
- **Carmelina mira tuyo soy, corazón**
- **Voy a patinar con mi novia**

...entre otros de gran relevancia en el panorama musical cubano, siendo varios de estos, los primeros fonogramas registrados en Cuba, de los cuales se guarden pruebas.



Reflejando sus aportes en la creación y evolución del « Son Cubano », el género principal de la música tradicional de la mayor de las Antillas; los elementos históricos que prueban su participación como pionero del género; su extensa carrera como Compositor, Autor e Instrumentista, así como también la trascendencia de su obra en el seno familiar, continuidad defendida por sus hijos, nietos y bisnietos.



Pedro Godinez Valdés.
Abuelo de Lubber

Nació en La Habana el 17 de Agosto de 1926.

Falleció el 20 agosto 2019, a sus 93 años.

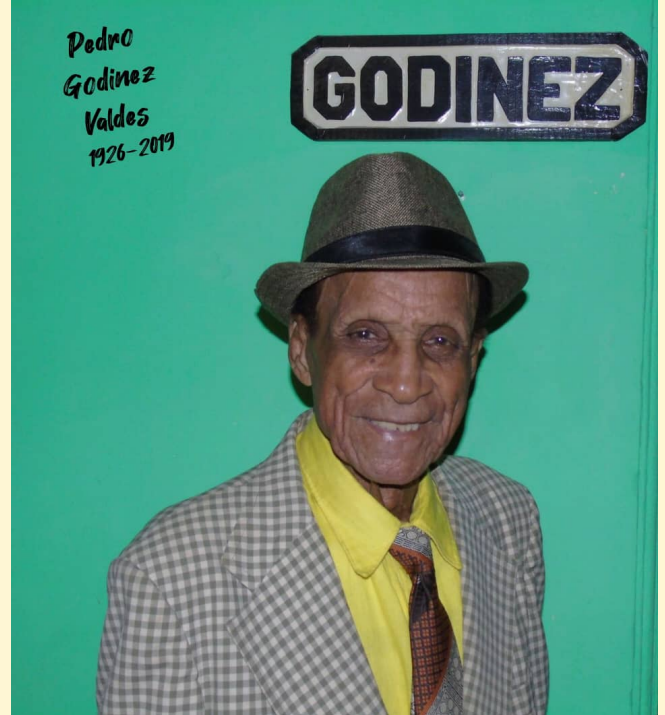
Su padre: Carlos Godinez Facenda

Su madre: Carmelina Valdés Perdomo.

Su hijo; El percusionista Carlos Godinez Goicochea.

Su abuela: Ana Luisa Rosa Facenda Zayas (Rosa, que linda eres)

Su suegro: El Percusionista Agustin Gutierrez Brito (Manana)



Carlos Godinez Goicochea.
Padre de Lubber

Nació en La Habana, el 30 de Marzo del 1946.

Falleció el 27 de Junio 2022.

Su padre: El cantante Pedro Godinez Valdés

Sus Abuelos: Carlos Godinez Facenda y Carmelina Valdés Perdomo.

Su abuelo de crianza; Agustin Gutierrez Brito (Manana)

Su bisabuela; Ana Luisa Rosa Facenda Zayas,

Su tío; Carlos de Jesus Real Pagés. (El Moro), miembro fundador de « Fajardo y sus Estrellas ».





A partir de la trayectoria trazada por Lubber Godinez Mas, (su bisnieto) percusionista cubano radicado en Canada, en la profundización de la obra de sus antepasados y el legado dejado por estos.

La repercusión en la música actual, en diferentes estilos, según las tendencias de cada época, basada en las composiciones de estos cultivadores de una parte muy importante de las tradiciones musicales de Cuba.





Proyecto realizado por Alden del Toro - Musico y Director audiovisual
Con el apoyo del colectivo OPEN ART WORLD

Contacto
contact@openartworld.org
Whatsapp : +33 669 56 15 88