



**INS-  
ULAE  
MON-  
DI**



**LA UIJ Y  
OPEN ART WORLD  
PRESENTAN**

**Residencia artística  
Internacional**  
conferencias - espectáculos  
conciertos - exposiciones -  
talleres...



**DEL 4 AL 8  
DE DICIEMBRE 2025  
ISLA DE  
LA JUVENTUD  
CUBA**

**CONTACT@OPENARTWORLD.ORG**



## **Residencia Artística Internacional**

### **« INSULAE MONDI »**

« Artes y Tradiciones de las islas »





# Residencia Artística Internacional

## « INSULAE MONDI »

### « Artes y Tradiciones de las islas »

La universidad Jesus Montané Oropesa, de la Isla de la Juventud y el colectivo artístico internacional « Open Art World » proponen un encuentro anual, un espacio donde se presentaran grupos artísticos universitarios y aficionados de las artes y tradiciones de las islas y artistas invitados a esta primera edición.

Una invitación a la promoción y defensa de tradiciones e identidades, al intercambio entre artistas jóvenes de Universidades, Centros culturales, Centros de estudios e investigaciones sobre Artes y Tradiciones de diferentes islas del mundo, por la preservación y transmisión de tradiciones, lenguas, modos de vida, cultura en general.

Con perspectiva en el enfoque insular para el descubrimiento, desarrollo y cooperación entre las juventudes y poblaciones insulares, como base emprendedora y guía para las futuras generaciones, valorizando desde sus culturas ancestrales hasta las mas modernas, como alternativas insustituibles para la preservación de su identidad y la conservación de sus patrimonios culturales.

## Temática del evento

La insularidad como rasgo común de la vida de sus pobladores, poco importa la posición geográfica.

La creación de lazos estrechos para la cooperación entre instituciones universitarias y colectivos que obran por la salvaguarda de las culturas identitarias de las islas.

Con sede en la universidad Jesus Montane Oropesa, y en coordinación con la Delegación de Cultura, la AHS, la UNEAC, del municipio especial, se llevara a cabo este evento que tendra una duración de 4 días y en el que participaran diversas agrupaciones artísticas de varias islas, de diferentes universidades, así como artistas nacionales e internacionales, invitados al evento.





## EN PROGRAMA

Música, Teatro, Danza, Literatura, Artes Plásticas, Land Art, Street Art, Audiovisuales, Artesanías, y hasta las tradiciones culinarias...  
...todo cuanto pueda ser representativo de las artes y tradiciones insulares a travez del mundo.

Una propuesta mas que interesante y apropiada en los tiempos actuales, para contrarrestar el deterioro cultural e intelectual al que está sometido el mundo a causa de la globalización y en el que las islas quedan casi « marginadas », aun teniendo un potencial historico-cultural de relevante importancia en cada aspecto de la vida.

## Sedes del Evento

La Universidad Jesus Montane Oropesa de la Isla de la Juventud, la UNEAC, la AHS, Casas de Cultura, entre otros en la misma localidad, serán espacios principales de las presentaciones del evento, donde los pobladores podrán disfrutar de los espectáculos y otros servicios puestos a disposición:

- En su espacio «Cielo Abierto », una pista acogerá al publico local en sus representaciones de Street arts, Variedades Circenses, Danzas folklóricas y Conciertos al aire libre.
- Proyecciones audiovisuales presentaran Filmes, Cortometrajes y Video-arts, Documentales y Reportages, sobre diferentes temáticas que ilustran las realidades de las islas, y con contenido adaptado a todas la edades.
- Una biblioteca interactiva, servira de local para Debates y Conferencias, Exposiciones de Artes Visuales, Presentación de Libros, entre otros.

## LA FILOSOFÍA

Las acciones realizadas durante estas residencias se basan en el intercambio tanto para el público, como para los artistas. Todos los talleres y espectáculos son gratuitos y todos los artistas son voluntarios.

A cambio, Open Art World y sus patrocinadores cubren sus gastos durante el tiempo de reunión (vivienda, alimentación, transporte, etc). Con los patrocinadores también favorecemos los intercambios; cualesquiera que sean (institución, entidades educacionales, asociación, empresa local, nacional, internacional), lo que nos permite concretizar nuestros proyectos con pocos medios financieros.





## **LISTA PARTICIPANTES**

### **Internacional**

1. Louna DEL TORO / Francia
2. Soumaya SAILLY / Francia
3. Leo CHANTRAIT / Francia
4. Kriss Mars / Francia
5. Isotta TRASTEVEVERE / Italia
6. Christine Marie ESCLAPEZ / Francia
7. Vero FIESCHI / Francia
8. Paul FIESCHI / Francia
9. Isabelle FOUQUE / Francia
10. Anne SCHILLING / Francia
11. Alden DEL TORO / Cuba
12. Fanou / Francia
13. Ajax VELAZQUEZ / Mexico

### **Cuba**

14. Antonio D'jesus JIMENEZ MARTINEZ
15. Ivanis Augustin RIOS SUCAR
16. Jesus Mario HERNANDEZ BATISTA
17. Kevin Octavio CALVO ALVAREZ





# Presentación Participantes

## Artistas

### **Alden del Toro - Música - Audiovisual - Cuba - Francia**

Alden es músico y compositor cubano, baterista y percusionista autodidacta y fundador del colectivo Open Art World. Empezó su carrera artística y profesional en múltiples formaciones musicales en Cuba y en Francia, donde reside actualmente. Colabora en diversos proyectos artísticos y culturales franceses e internacionales como: Barrio Chino, Les Orientales, Le Diwan de Mona, Cuban Jazz Project (Francia), Naranja Mecánica (Cuba), Perfume de Mujer (Cuba), Malanga (Corsega), entre otros.

### **Kriss Mars - Video - Francia**

Realizadora y editora autodidacta, Kriss nació en Marsella, Francia y es presidente del colectivo Open Art World. Aprendió los rudimentos de la producción audiovisual en City Productions en París y multimedia con internet en 1995. Desde este tiempo, Kriss prueba cada forma de contenidos multimedia, jugando con el texto, las imágenes y el sonido. Co-fundadora de una agencia de prensa multimedia en 2000 en Marsella antes de seguir su ruta en la realización audiovisual independiente desde hace más de 15 años, alternando grabaciones y ediciones de sus propios documentales y trabajo creativo para artistas, empresas, eventos, etc.

### **Fanou - Música - Artes escénicas - Francia**

Fanou, artista autodidacta, empezó haciendo collages porque no sabía dibujar y la pasión por el arte nació naturalmente. Luego se interesó a la música y durante sus viajes descubrió el Hangdrum y ahora continúa su ruta artística con un Zagdrum. Fanou participa también en talleres e intercambios culturales donde se mezclan diferentes disciplinas artísticas. De estos encuentros surge su trabajo con « Les êtres de boue » (« los seres de fango ») en los que propone performances sobre « El elogio de la lentitud » y otros temas.

### **Anne Schilling - Artes Plásticas - Francia**

Anne nació en París en el seno de una familia de publicistas. Estudió para publicista y diseñadora y trabajó principalmente en el ámbito de la perfumería (Yves Saint Laurent Parfums). En 1998, dejó París por la costa atlántica para dedicarse a su pasión, las artes plásticas. Su obra es inspirada en la naturaleza, la gente en movimiento y los elementos naturales, que ella incorpora en sus telas. Desde algunos años, desarrolló un trabajo en torno a talleres al « land art » y a la recuperación de objetos « humanos » encontrados en la naturaleza.

### **Veronique Fieschi - Artes Plásticas - Francia**

Veronique es una creadora multidisciplinar autodidacta y con múltiples habilidades artísticas. Trabaja en costura, tejido y artes visuales. Durante muchos años, ha cultivado creaciones como afición, empleando diversas técnicas artísticas, y recientemente se ha especializado en el arte del reciclaje y el upcycling, la transformación de objetos y materiales usados en productos nuevos, de mayor calidad o valor añadido, mediante la creatividad y la innovación.





### **Louna del Toro - Danza - Francia**

Louna comenzó la danza a temprana edad en Ajaccio (Córcega), su ciudad natal. De formación Danzaria de estilo Modern Jazz y Street Dance. Mas tarde se integra a un grupo de modelaje y espectáculos, y posteriormente se formó en aro, trapecio y danza con fuego, descubriendo de esta manera el deseo de combinar todas estas disciplinas, en busca de un estilo más cercano a su personalidad.

### **Soumaya Saily - Danza - Francia**

Soumaya Saily siempre ha sentido pasión por las artes escénicas. Descubrió la danza y el teatro a una edad muy temprana. Posteriormente, estudió tres años en la escuela de teatro Actéon. A esto le siguieron varios programas de formación profesional donde exploró las infinitas posibilidades del movimiento (teatro físico y danza del vientre fusión tribal), la voz y la creación de personajes. Autoproducto tres proyectos de performance callejera con la compañía Roue Libre, que se presentaron en el Festival de Aurillac. Finalmente, al unirse a la compañía Imaziren, se convirtió en bailarina y tragafuegos. Actualmente, esta artista busca constantemente nuevas formas de crear espectáculos híbridos, fusionando actuación, movimiento y fuego.

### **Ivanis Rios - Diseñador de moda - Cuba**

Ivanis es estudiante del ISA, universidad de las Artes, Conservación del patrimonio y museología, y es un diseñador de moda cubano reconocido por su enfoque en la moda atemporal y unisex, destacando la sostenibilidad mediante la moda circular y el reciclaje. Habilidades : Diseño de moda unisex y atemporal, sostenibilidad en moda circular y reciclaje, innovación y creación responsable, diseño funcional y empoderador, gestión y promoción de colecciones independientes.

### **Antonio D'Jesus Jimenez - Músico - Cuba**

Comenzando por tonadas típicas de Cienfuegos como son La Carbajal de Luis Gómez y La tonada de la risa, del Jilguero de Cienfuegos. Antonio D' Jesús rescata música tradicional campesina como guarachas sonos y tonadas campesinas. En el 2023 inicia su carrera trovadoresca apoyado por la Asociación Hermanos Saiz de Cienfuegos. Como cada trovador, cronista de historias al fin, narra en sus canciones la vida cotidiana, personalidades, y por qué no, composiciones de amores y desamores. Y por supuesto incluye en sus canciones rasgos tradicionales como son la décima y el verso octosílabo. Tal es el caso del sencillo: "Girasoles" canción de la cual una de sus estrofas es una décima espinela Desde el 2024, Antonio d' Jesus, es coordinador artístico del colectivo Open Art World en la Provincia de Cienfuegos, Cuba, además de ser uno de los artistas del Catalogo del Colectivo.

### **Jesus Mario Batista - Cuba**

Jesus es estudiante del ISA, Universidad de las Artes, Conservación del Patrimonio y Museología.





### **Ayax Velazquez Moreno - Música - Producción - Mexico**

Director de Alianzas Estratégicas en Descentralized Future Builders, Mexico City, Mexico, North America. Productor de shows y espectáculos y festivales alrededor del mundo, por mas de 25 años. Actualmente es Ceo y Fundador de Estación ConCiencia, una plataforma de desarrollo de eco-tecnología, acciones ambientales Planet Friendly y una propuesta que produce DFB (Descentralized Future Builders) y Co-productor del colectivo artístico Open Art World. Creador, productor, percusionista, de bandas como Santa Sabina, Casa Verde Colectivo, Músicos de Jose, Salario Mínimo, Yerberos, X Alfonso, Ivan Latour, Salsan Groove entre otros. Ayax Velazquez More

## **Investigación y creación**

### **Christine Esclapez - Música - Francia**

Profesora de Musicología en la Universidad de Aix-Marsella, miembro del UMR PRISM UMR 7061, donde lidera varios proyectos de investigación. Sus intereses de investigación están profundamente influenciados por las orientaciones interdisciplinarias de la musicología. Actualmente dirige varios proyectos de investigación sobre las interacciones entre archivos y creación en relación con las estructuras culturales. También volvió a publicar varios textos de los siglos XX y XXI sobre la estética de la música y desarrolla una reflexión epistemológica sobre la investigación-creación. Participa en debates sobre ecología sónica y la escucha social de paisajes sonoros, en colaboración con artistas e investigadores.

### **Isotta Trastevere - Música - Italia**

Compositora y artista sonora. Isotta Trastevere es profesora e investigadora en el laboratorio PRISM de la Universidad de Aix- Marsella. Durante varios años, ha creado piezas y performances electrónicas y de medios mixtos, tanto en solitario como en colaboración con otros artistas. Realiza investigaciones artísticas de diversas formas sobre el silencio, el espacio y la escucha situada. Su obra artística se basa en la búsqueda de un universo compartido evocado por sonidos que involucran la atención y el cuerpo del oyente. Sus proyectos se han transmitido en Marsella, Francia, y en el extranjero. Junto a un colectivo de artistas, fundó Radio Nunc en 2019, una radio web independiente especializada en creación sonora, una ventana al paisaje sonoro que nos rodea.





## Talleres y actividades

### **Danza - Arte circense - Louna del Toro - Soumaya Saily**

Talleres de iniciación y superación sobre disciplinas como la danza de volantes, danza de fuego, zancos, aro aéreo entre las modalidades del Street Arts.

Danzas combinatorias de estilo street arts, fusionando estilos de como la danza de fuego, danza contemporánea y danza con volantes y disciplinas circenses, (Aro aéreo, Trapecio y Zancos)

### **Landart - Upcycling - Anne Schilling - Fanou - Veronique Fieschi**

Un proyecto creativo y participativo centrado en la creación de un Árbol del Conocimiento utilizando diversas técnicas (pintura, costura, naturaleza) y destacando el suprareciclaje y el arte del reciclaje.

### **Video - Kriss Mars - Alden del Toro**

Iniciarse en el video (escritura/grabación/edición) de manera simple y rápida. A partir de la redacción de un « Haïku » (Poesía japonesa de 17 sílabas), creación de un video de 17 segundos (imágenes y sonido) con una temática.

### **Música y Sonido - Christine Esclapez - Isotta Trastevere**

Introducción a la escucha del paisaje sonoro de una isla. A través de la experiencia de caminar, los participantes participan en talleres introductorios sobre la escucha del paisaje sonoro y la grabación de sonidos de la naturaleza y la vida cotidiana, con el objetivo de producir un mapa sonoro colaborativo y un paisaje sonoro compuesto.

### **Moda - Pasarela y Debate - Ivanis Rios - Jesus Mario Batista**

Pasarela de Moda Cromatismo : la colección busca romper tendencias dejando de lado la saturación visual de prints floreados o figuras, y en cambio, utiliza bloques de colores vibrantes y opuestos en el círculo cromático (rojo-verde, azul-naranja, amarillo-violeta), generando un impacto visual fuerte y moderno. Esta elección no solo refresca la estética tropical, sino que redefine la forma de vestir en climas cálidos, proponiendo prendas de líneas minimalistas que resaltan el dialogo entre colores intensos.

### **Musica - Antonio D'Jesus Jimenez**

Concierto - Debate sobre la música tradicional y la trova moderna

## **Equipo técnico Open Art World**

**Paul Fieschi** - Comunicación - Relaciones públicas

**Isabelle Fouque** - Coordinadora Open Art World

**Ayax Velazquez Moreno** - Producción - Director de escena

**Leo Chantrait** - técnico de sonido y luz





## OFERTA A PATROCINADORES

Hemos ideado diferentes tipos de "paquetes" que los socios pueden suscribir para apoyar nuestro proyecto.

Hemos estudiado varios niveles de visibilidad. Más allá de esta experiencia, nuestro deseo es conocer socios que se inscriben a largo plazo para ampliar la oferta en los años siguientes.

### Paquetes Patrocinadores

- **Pack 1 - 600 €**  
Presencia visual en el lugar de acogida y en Internet (carteles, folletos, banners, sitio web, redes sociales)
- **Pack 2 - 800 €**  
Pack 1 + Presencia efectiva en los medios de información locales (logotipo asociado)
- **Pack 3 - 1000 €**  
Packs 1 y 2 + Open Art World proveedor diario de contenidos adaptados al socio, que podrá difundir en sus redes sociales durante el evento (vídeos cortos y fotografías)
- **Pack 4 - 1500 €**  
Packs 1, 2, y 3 + un video-reportaje (3/5mn) al final del evento que destaca la imagen del socio.

### CONTACTO

**Alden del Toro - [contact@openartworld.org](mailto:contact@openartworld.org)**

**Whatsapp : +33 6 69 56 15 88**

