



13 rue nau / 13006 Marseille / France
contact@openartworld.org
www.openartworld.org
Association loi 1901
Siret : 831 438 874 00016



Talleres ofrecidos por los artistas Open Art World
contact@openartworld.org - tel : 00 506 8671 0603

La Coyolera - Ensemble Folclórico. (C.R).

Taller introductorio de ritmos tradicionales costarricenses.

Demostración de baile

Taller práctico abierto (ejercicio físico y aprendizaje de técnicas)

Frank Martinez - Música. (Cuba).

Talleres sobre Lírica y Canción.

Iniciación y comprensión a la creación, desde el movimiento de la Trova Cubana, tradicional y actual.

Mostrar los principales recursos en el proceso de creación.

Teatro Ruso de Latinoamérica Balagan-Art - Títeres y Actuación. (Rusia).

1. « Creando Nuestro Cuento » - Taller de Títeres para niños.

Cada asistente va a traer su propio peluche y con los títeres de Marta y Dimitri, van a crear historias y cuentos.

2. « El títere es tu psicólogo » - Taller de títeres para adultos.

Un taller donde los adultos aprenden otra vez a jugar y entender sus propios problemas por medio de un títere.

3. « Mi títere y mi obra de teatro con títeres » - para actores y público en general.

Como fabricar y manipular un títere, como adaptar una obra para teatro de títeres.

4. Taller de actuación para actores dramáticos y para el público en general

Dimitri tiene una técnica especial para este taller, representando la Escuela Superior de Teatro de Schukin, famosa en Rusia por sus experimentos artísticos.

Anne Schilling - Artes Plásticas. (Francia).

Taller de Land art y reciclaje con la participación de niños/adultos

Crear arte con naturaleza, a partir de la recuperación

Fanou - Artes Plásticas. (Francia).

Con revistas, tijeras, pegamento y cartones, Fanou propone un taller de collage para los niños. Puede realizarse con una temática precisa como « la protección del medio ambiente » por ejemplo y terminarse con una exposición de las obras creadas.

Beatrice Brociner - Poeta y Antropóloga. (Francia).

Talleres alrededor de la poesía de Edouard Glissant, Filósofo y Poeta de las Antillas Francesas y de su obra « Pais de sueño, pais real », seguido de: « Fastos » y de: « Gran Caos », (traducido al español por Nancy Morejón, « Fastos y otros poemas »),

Casa de las Américas, La Habana, 2002). Estos encuentros serán animados por artistas franceses y cubanos (poetas, músicos), a los cuales serán invitados artistas, aficionados, estudiantes de francés y todos los interesados, sin ninguna categoría restrictiva.

Celia B - Musica y Sonido. (Cuba).

« Re-descubriendo el Paisaje Sonoro ».

Todo lo que se mueve hace vibrar el aire y si oscila 16 veces o más por segundo, se oye como sonido. Entonces, el mundo está lleno de sonidos.

Paisaje sonoro (soundscape) es una expresión que se emplea para describir el entorno acústico, el cual no es igual al espacio visual, ya que no se le puede poseer o delimitar físicamente.

El objetivo de este taller es orientar el oído hacia el universo sonoro que nos rodea, y en el camino hacer lo posible por elevar la calidad acústica de la vida.

Camille Battaglia- Circo para niños (a partir de 7 años) .(Nueva Caledonia).

Talleres de Malabarismo : demostración, fabricación de pelotas, iniciación a practicas circenses, entre otros... trucos. El material producido sera repartido entre los integrantes de los talleres.

Taller de rola-bola (Monociclo Rulo) : demostración y iniciación a la práctica del equilibrio.

Natalia Harvey - Lara Suarez - Danza (España, Costa Rica).

Taller de Contact Improvisación

Contact Improvisación es una técnica de danza para la exploración del movimiento a través del contacto físico y basado sobre la improvisación.

Olsen - Música. (Cuba- C.R).

Talleres de Percusiones Latinas y Afro-cubanas.

Iniciación a diversos ritmos empleados en las culturas latinas y caribeña.

Adaptados a todo publico, descubrimiento e iniciación a la dirección musical

Angela Ivon Martinez- Danza. (Cuba).

Talleres de danza Afro-cubana y otras representaciones danzarias de la mayor de las Antillas y el Caribe.

Talleres adaptados y dirigidos a profesionales de la especialidad y publico en general, sobre la iniciación a estos géneros y a la dirección y montage de coreografías.

Adrian Flores - Danza - (Costa Rica)

Cualidad del contacto

En una mezcla de Danza Urbana y Contact Improvizacion, mi propuesta es una exploración de los componentes y sensaciones que crean la manera de conectar con los otros a nivel físico y energético. Relaciones corporales - Maneras de tocar

Cualidades: Energías - Tamaño - Velocidad